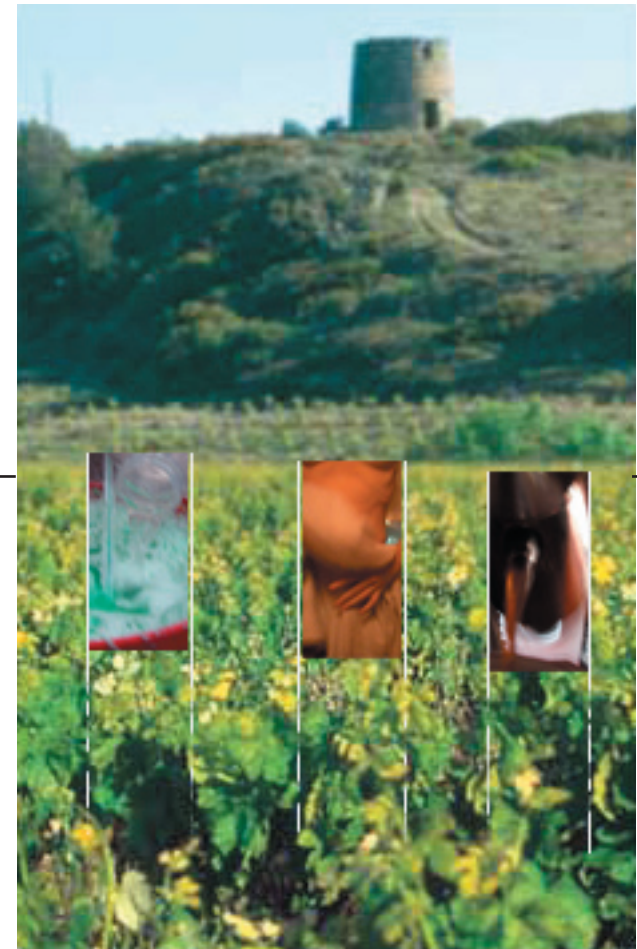


INDICE

Trains De Culture



Une proposition de Sylvia Hansmann

INDICE

Maisons, villages, villes, champs et forêts sont enfilés comme des perles d'un collier sur la voie du chemin de fer. La vitesse plus ou moins grande du train nous laisse entrevoir la vie qui scintille dans ces perles, et sur les perles se reflètent les trains qui passent.

L'impossibilité de s'arrêter pour approfondir la chose vue, nourrit l'imaginaire, qui tisse les histoires qui se passent des deux cotés.

Mon projet se joue sur deux lieux :

Le premier lieu est mon habitation et centre d'art, Le FRUC à Montpellier. Il donne sur les voies du train de la ligne Montpellier - Perpignan. Tout au long de la journée et de la nuit y passent des trains régionaux et internationaux, et des trains de marchandises. À partir de ma fenêtre de cuisine, je vois passer les marchandises les plus diverses et les voyageurs, des fois installés pour de longs voyages, des fois juste sur le chemin du travail. La vitesse des trains me permet rarement de connaître la destination exacte de ces gens ou marchandises.

Le deuxième lieu est un champ ou un terrain, qui donne également sur cette ligne du train mais qui est plus exposé et visible des trains que le FRUC, (éventuellement à proximité du château de Salses, qui se trouve également sur cette ligne).

INDICE

1. Au FRUC, vers les voies du train je signalerai avec trois drapeaux blancs de 1 m x 2 m, accrochés comme des écrans de projection, la présence de quelque chose. Ces drapeaux seront aussi bien visibles du pont de chemin de fer, Boulevard Vieussens.

2. Dans le deuxième lieu seront exposées, face à la voie des trains, des grandes bâches composées avec des indices de la vie du premier lieu. Des photos, tirées de vidéos, qui évoquent les plaisirs, banalités ou tragédies qui peuvent se jouer derrière les façades aperçues du train. Quinze bâches, de 1 m x 2 m seront affichées par groupe de trois, et seront échangées toutes les semaines. La même bâche pourra apparaître plusieurs fois. Les voyageurs qui empruntent régulièrement cette ligne, auront plusieurs séries d'indices, qui inspireront leurs rêves et réflexions.

À la manière des blogs sur internet, ces photos semblent donner accès à l'histoire d'une vie, mais en fait les indices sont soigneusement choisis, modulés, et filtrés pour créer un personnage entre réalité et fiction. Certaines images nous relient à la vie quotidienne, d'autres sont bizarres et incompréhensibles. Elles restent gravées dans la mémoire et nous interrogent : avons-nous bien vu ? que signifiait cette image ?

L'ensemble des bâches sera exposée à la fin du projet au FRUC. Un cocktail sera offert dans le jardin, qui donne sur les voies, les visiteurs seront vus des trains, et eux verront les trains passer.

INDICE

Diffusion du projet :

Le projet est accompagné par des affichages dans les gares, des publicités dans la presse, un site internet et un dépliant.

Dans ce dépliant restent des blancs où les voyageurs peuvent exprimer leurs impressions du voyage et aussi des emplacements pour collectionner des photos autocollantes, distribuées certaines jours, à partir des quais, comme la nourriture dans les trains des pays lointains.

L'accrochage des bâches durera cinq semaines, ensuite un vernissage et une exposition au FRUC, la durée de cette exposition reste à définir. Une partie du projet ou l'exposition peut avoir lieu au moment de la semaine du transport durable du 16 au 22 septembre 2007.

